

# Fête des 20 Vignerons 19

Dossier  
de presse

Vevey, mars 2017

# Index

<u>Le mot de l'Abbé-Président de la Confrérie des Vignerons</u>	4
<u>Le scénographe de la Fête des Vignerons 2019</u>	5
<u>La pré-inscription des figurants</u>	6
<u>Le mot du concepteur de la Fête des Vignerons 2019</u>	7
<u>Le mot du responsable des constructions de la Fête des Vignerons 2019</u>	10
<u>L'arène – structures, chiffres clés et principes de sécurité</u>	11
<u>L'arène – charpente métallique</u>	12
<u>L'arène – chiffres clés</u>	14
<u>Les premiers partenaires de la Fête des Vignerons 2019</u>	15

# Le mot de l'Abbé-Président de la Confrérie des Vignerons



## La Fête des Vignerons en gestation

Dans le grand calendrier de la préparation de la Fête, l'année 2017 est consacrée principalement à la création. Elaboration du synopsis, idées de mise en scène, écriture, composition des musiques, vision coloriste des costumes et des décors, l'assemblage prends corps. Comme pour un vin d'excellence, l'expression de la subtilité des arômes choyés par les auteurs de la Fête des Vignerons 2019 requiert un verre d'exception. Le lieu scénique en est le révélateur. Il constitue un élément particulièrement puissant de l'acte créateur qui se dessine sous nos yeux. En un mot: il est le nid qui voit éclore toute la force de caractère et le style de la Fête qui se prépare.

## 2019 - L'orientation et la forme de l'univers scénique de la Fête

Favorisant tantôt les mouvements de groupe, célébrant l'acoustique ou la dramaturgie, réservant son lot de surprises spectaculaires à chaque entrée, la mise en scène dicte naturellement l'orientation et la forme de l'espace théâtral d'une Fête des Vignerons. Il parle la langue de chaque génération d'auteurs appelés à renouveler la tradition vivante qu'est la Fête des Vignerons. L'arène de la Fête de 2019 en dit déjà l'essentiel du vocabulaire: immersion totale dans un espace clos, proximité des spectateurs avec les multiples espaces de jeu, mobilité et fluidité des mouvements de figurants, modernité des moyens techniques. Tout est mis en œuvre pour que ce théâtre, par sa forme même, provoque la plus intense des émotions.

## Vevey et la Fête des Vignerons

Ouverte sur le lac et les Alpes, la Place du Marché de Vevey est l'une des plus vastes d'Europe. Elle accueille les marchés hebdomadaires et des événements comme la Foire de la Saint-Martin. Dès 1797, la Confrérie des Vignerons investit cet espace en installant des estrades accueillant les 2000 spectateurs de la première Fête des Vignerons. En 1889, plus de douze mille personnes trouvent place dans les gradins et, en 1955, le cap des 16'000 spectateurs est atteint. Il ne sera pas dépassé lors des deux éditions suivantes des Fêtes des Vignerons en 1977 et en 1999.

# Le scénographe de la Fête des Vignerons 2019



## Biographie

Hugo Gargiulo est né en 1965 à Montevideo, Uruguay. En parallèle à ses études d'architecture, il y suit une formation théâtrale et rencontre Daniele Finzi Pasca en 1994. Marié avec Maria Bonzanigo, il s'établit en Suisse en 1996 intégrant le Teatro Sunil, et sera l'un des membres fondateurs de la Compagnia Finzi Pasca en 2011.

Sa polyvalence l'amène à réaliser de nombreux spectacles, œuvrant tour à tour en tant qu'acteur, auteur, metteur en scène ou scénographe. Il participe au Cirque du Soleil en qualité de concepteur de jeu d'acteurs pour le spectacle *Corteo*. Il fait partie de l'équipe de mise en scène de la Cérémonie de Clôture des Jeux Olympiques d'Hiver de Turin. En 2007, il conçoit la scénographie de *Nebbia*. En 2009 il signe la scénographie de *Donka* à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de naissance de l'auteur russe Anton Tchekhov.

Hugo Gargiulo travaille régulièrement comme scénographe à la création d'opéras mis en scène par Daniele Finzi Pasca : en 2011, *Aida* de Verdi au théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, *I Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo et *Carmen* de Bizet pour le Teatro San Carlo de Naples.

En 2014, il signe la scénographie de la Cérémonie de Clôture des Jeux Olympiques d'Hiver et de la Cérémonie d'Ouverture des Jeux Paralympiques de Sotchi, en Russie.

Pour la Compagnie Finzi Pasca, il conçoit la scénographie et les accessoires des spectacles *La Verità* en 2013, *Bianco su Bianco* en 2014, et de *Per Te* en 2016. En 2017, il dessine l'espace scénique de *Avudo*, une création de grande envergure pour célébrer le 375<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Montréal.

En tant que scénographe, il aime créer des machineries scéniques qui sont à la fois ludiques et poétiques, se distinguant par leurs aspects clownesques et oniriques.

En 2016, il rejoint l'équipe artistique de la Fête des Vignerons 2019 en qualité de scénographe.

# La pré-inscription des figurants

## Lancement de la pré-inscription des figurants

Célébration hors norme, la Fête des Vignerons nécessite un engagement sans pareil. Celui des figurants et des bénévoles, véritable pierre angulaire de la Fête, contribue directement à son succès.

Le recrutement de ceux-ci est donc déterminant pour la réussite de la nouvelle édition de 2019. Avec sa vingtaine de représentations, de jour, et de nuit, elle sera en effet exigeante pour chacun des participants. La préparation du spectacle se déroulera en trois étapes. Les premières rencontres de quelques groupes de figurants auront lieu en été 2018. L'essentiel des répétitions débutera en mars 2019. Par la suite, leur fréquence adoptera un rythme plus intense dès le mois de juin 2019.

La pré-inscription des figurants est ouverte dès ce jour via le lien [www.fdv2019.ch/figurants](http://www.fdv2019.ch/figurants)

↴ FÊTE DES VIGNERONS 1999, EXTRAIT DU SPECTACLE



# Le mot du concepteur de la Fête des Vignerons 2019



2019 donnera lieu à l'éclosion d'un monde mouvant, d'un territoire complexe au milieu duquel le public sera littéralement submergé par des milliers de figurants. Un jeu de plateaux imposant de nouveaux horizons, des escaliers, des trappes laissant s'échapper des cohortes multicolores entretiendront l'effet de surprise, la tension succédant sagement à la détente. Tel un grand jeu de miroir, l'espace scénique jouera de symétries subtiles, conviant le public à l'émotion en le touchant en plein cœur.

Nous voulions une arène à la fois plus vaste mais aussi plus intime, dans laquelle tous les spectateurs se sentiront immergés dans le lieu scénique, où le son, la musique et les textes seront clairement perçus afin de créer de l'émotion.

Nous avons rêvé d'une arène emplies de machines scéniques, de surprises et de magie. Nous la voulions élégante comme un théâtre et en même temps imposante à l'image des spectacles qui envahissent les places. Nous avons rêvé d'une arène se prêtant à la création d'un magnifique spectacle, festif et chargé d'émotions, où la terre, la tradition et le travail des vignerons-tâcherons seraient au cœur de toutes les narrations. Nous avons rêvé d'une arène... Nous la voulions belle... peut-être un peu démesurée, peut-être un peu folle... Nous la voulions chaleureuse et accueillante, étreignant le soleil de jour et s'élevant vers les étoiles de nuit. Nous l'avons dessinée d'un jet sur la nappe en papier d'un bistrot et puis, durant des années, nos réflexions ont tourné autour de cette idée initiale. Nous pouvons désormais vous la présenter car nous savons notre rêve possible et réalisable.

Daniele Finzi Pasca et Julie Hamelin







# Le mot de l'ingénieur civil et responsable des constructions de la Fête des Vignerons 2019



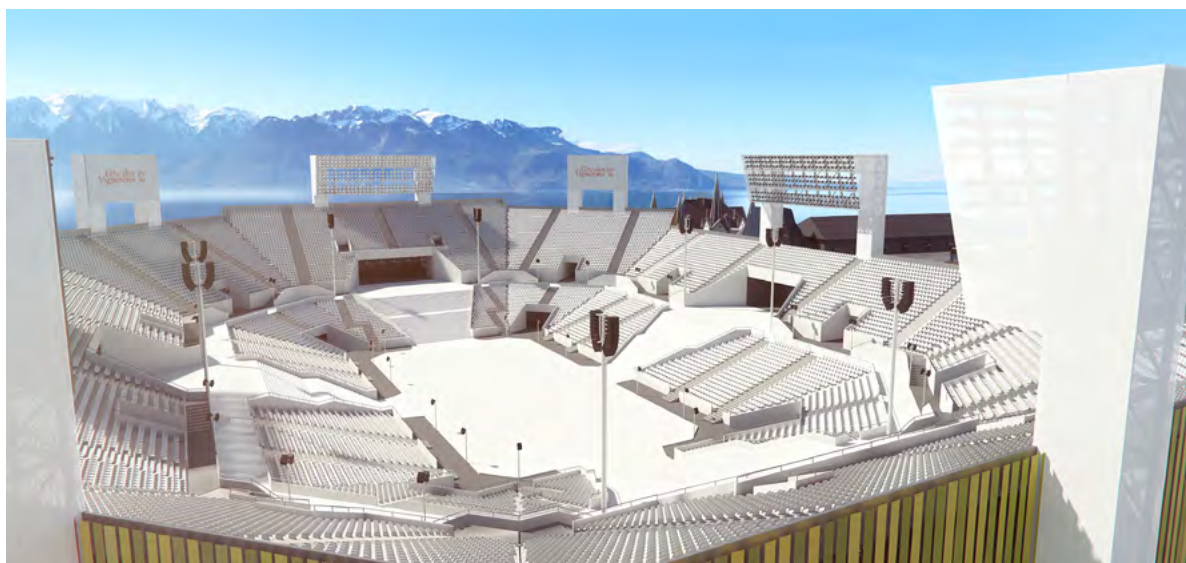
Daniel Willi, ingénieur civil EPF/SIA (propriétaire du bureau éponyme). Responsable des infrastructures pour la Fête, soit les arènes, les plates-formes sur le lac et autres constructions, y c. les locaux à disposition des figurants.

## Implantation et construction de l'arène

Ephémère, la construction de l'arène est un défi de taille qui doit remplir les plus hautes exigences technologiques du moment. Correspondant aux dimensions d'un bassin olympique (~1400 m<sup>2</sup>), la scène centrale sera assortie de quatre scènes surélevées d'une surface de près de 300 m<sup>2</sup> chacune. Les escaliers reliant les scènes permettront de doubler les surfaces.

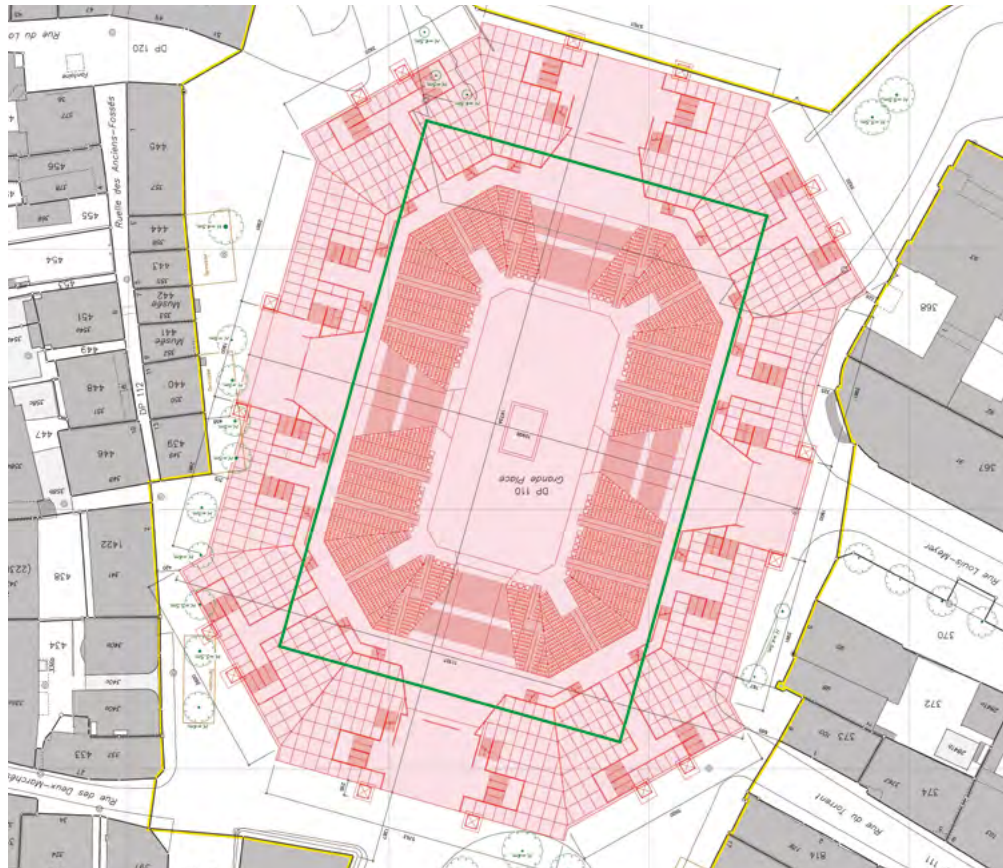
## Présentation du lieu scénique de la Fête aux habitants et riverains

Les habitants et commerçants concernés par l'aménagement de la Place du Marché et de ses environs sont conviés à une séance d'information organisée à leur intention, les 22 et 23 mars prochains à la Salle del Castillo de Vevey.



FÊTE DES VIGNERONS 2019, ARÈNE DÉTAIL DE JOUR

# L'arène – structures, chiffres clés et principes de sécurité



FÊTE DES VIGNERONS 2019, VUE DE PLAN - IMPLANTATION DE L'ARÈNE

## Caractéristiques de la Place du Marché

- Surface approximative (entre le lac et la Grenette)  $\approx 17'000\text{m}^2$
- Pente moyenne  $\approx 2.5\%$  (différence  $\approx 3.75\text{m}$ )

## Caractéristiques de l'arène

- Surface en plan:  $\approx 14'000\text{m}^2$  (emprise au sol)
- Charpente métallique périphérique:  $\approx 8800\text{m}^2$  (vide de stockage et de circulation)

Cette structure permet la circulation des véhicules d'urgence ( $h \approx 6.00\text{ m}$ ). Des espaces pour la technique, pour les figurants, pour du stockage de matériel de scène et des commodités sont également prévus.

# Charpente métallique : vue nord/sud et espaces sous l'arène

Périphérique de 8'800 m<sup>2</sup>  
construit à environ 6.50 m de haut.

## Caractéristiques

Charpente métallique contreventée (résistance au vent) dans 2 directions. Principe de construction simple de pièces standard, dans le but de récupérer, un jour, une partie de ces profils pour la construction d'une halle normalisée. Au total, il y aura environ 12'000 m de poutres métalliques.

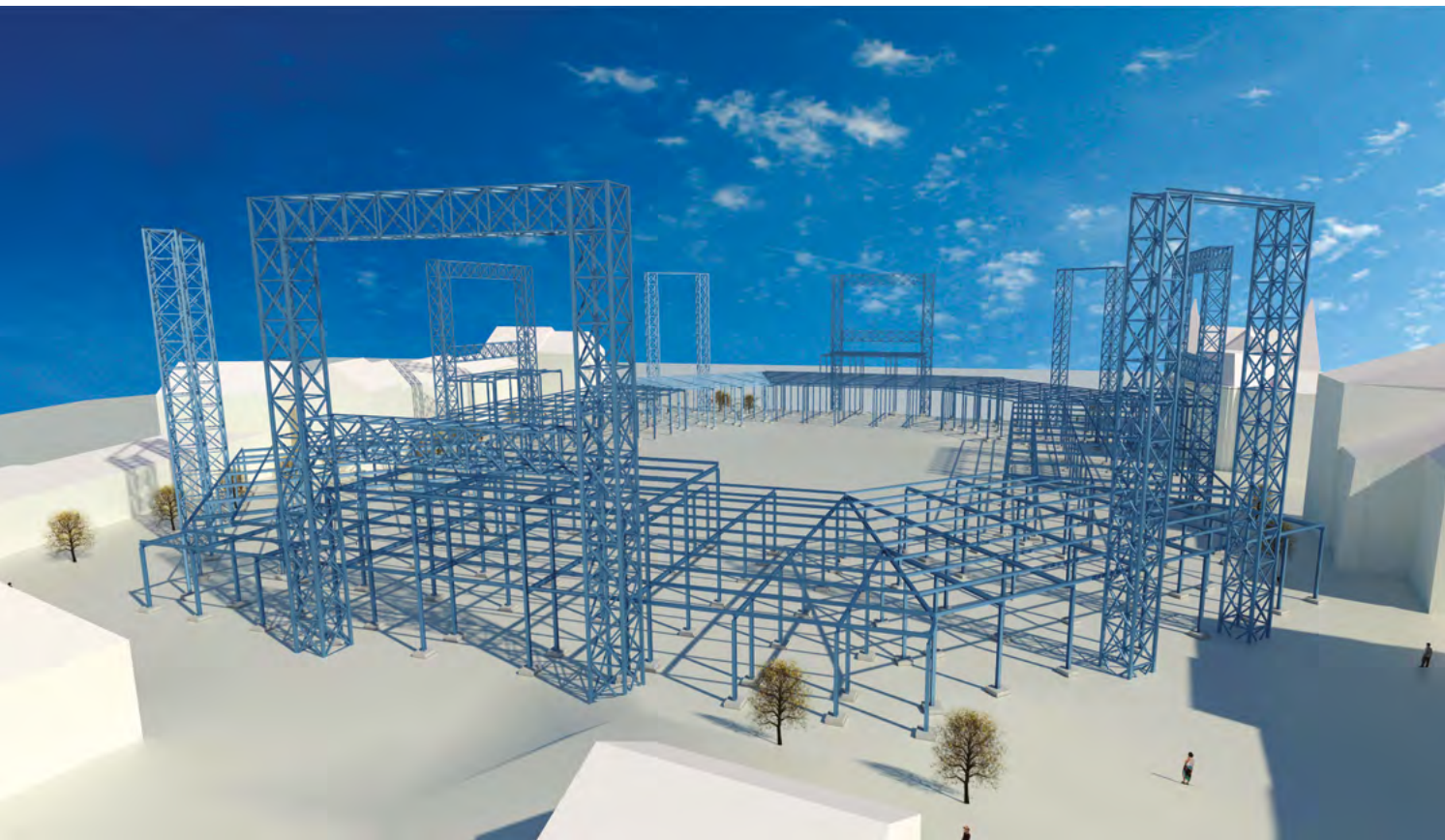
- Dimension de la scène principale : 1'400 m<sup>2</sup>
- Surface en plan des gradins : 12'700 m<sup>2</sup>

## Principes constructifs

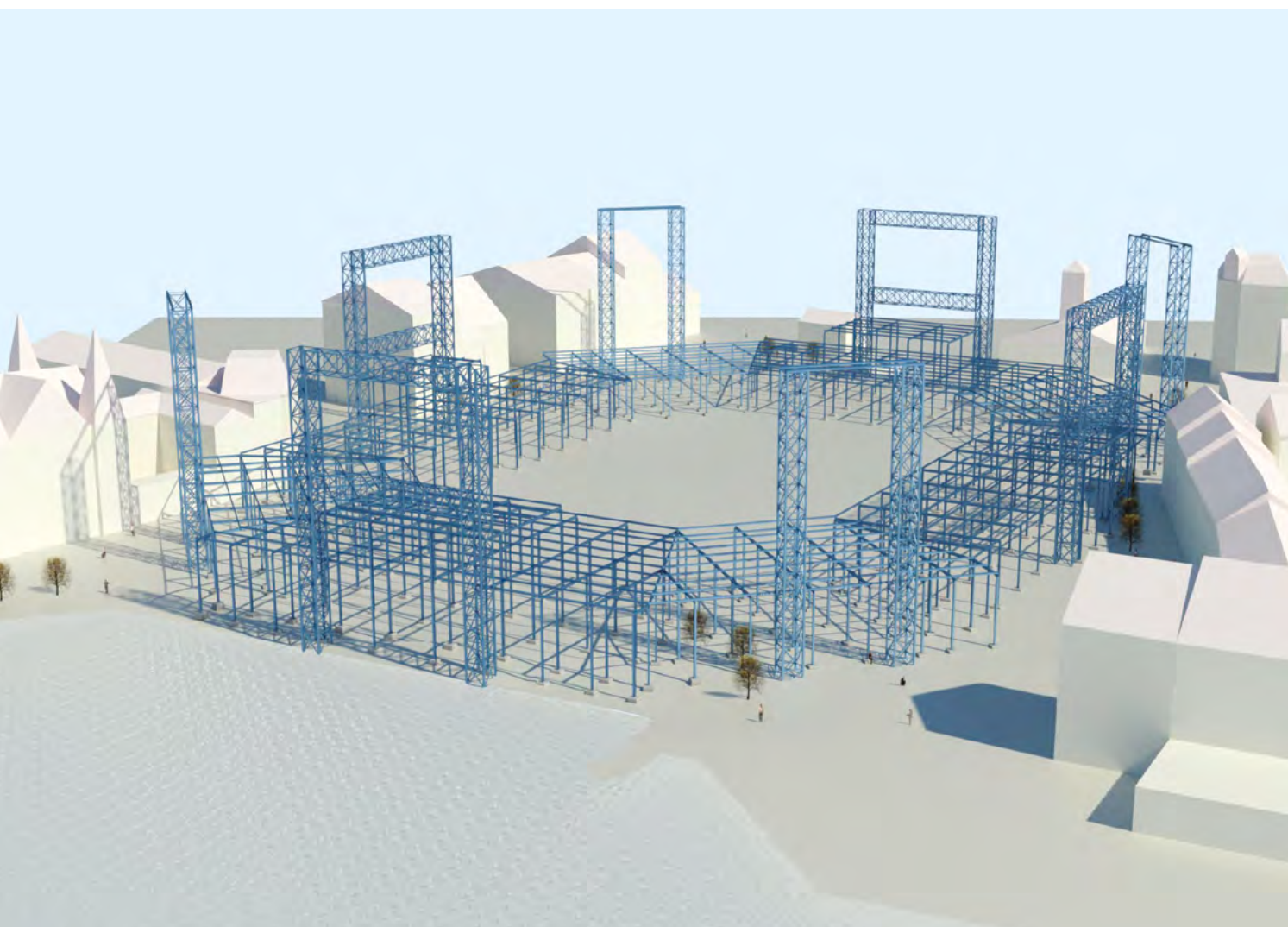
- Stade de +/- 20'000 places, + ≈ 5 à 7000 figurants ;  
montage décembre 2018 (fondations) à fin avril 2019
- Démontage : env. 2 mois (y.c. évacuation)

## Quelques principes de sécurité

- Simulation d'évacuation
- 4 axes principaux de sortie
- Sorties de secours réparties par blocs
- Collaboration avec ECA



FÊTE DES VIGNERONS 2019, CHARPENTE MÉTALLIQUE -ESPACES SOUS L'ARÈNE



FÊTE DES VIGNERONS 2019, CHARPENTE MÉTALLIQUE

# Chiffres clés

- 20'000 places assises
- Emprise au sol de 14'000 m<sup>2</sup> pour une surface de 17'000 m<sup>2</sup>
- 8'800 m<sup>2</sup> de surface accessible en dessous de l'arène grâce à la charpente
- 700 tonnes de charpente (Tour Eiffel = 7'000 tonnes)
- 1'400 m<sup>2</sup> de scène principale – équivalent d'un bassin olympique et 4 scènes surélevées de 300 m<sup>2</sup> chacune
- Temps d'occupation de la place dès début 2019 :
  - 4 mois de montage
  - 6 semaines de répétitions
  - 1 mois d'exploitation (spectacles)
  - 2 à 3 mois de démontage
- 4 écrans et 8 mats de régie contribueront à une qualité visuelle et sonore supérieures et davantage de proximité avec le spectateur
- Estimation des coûts : CHF entre 10 et 12 Mo

↓ FÊTE DES VIGNERONS 2019, VUE EXTÉRIEURE CÔTÉ SUD



# Les premiers partenaires de la Fête des Vignerons 2019

## Partenaires Principaux

- Banque Cantonale Vaudoise
- Nestlé
- Securitas
- Vaudoise assurances

## Partenaires Médias

- 24 Heures - une marque de Tamedia

## Soutiens

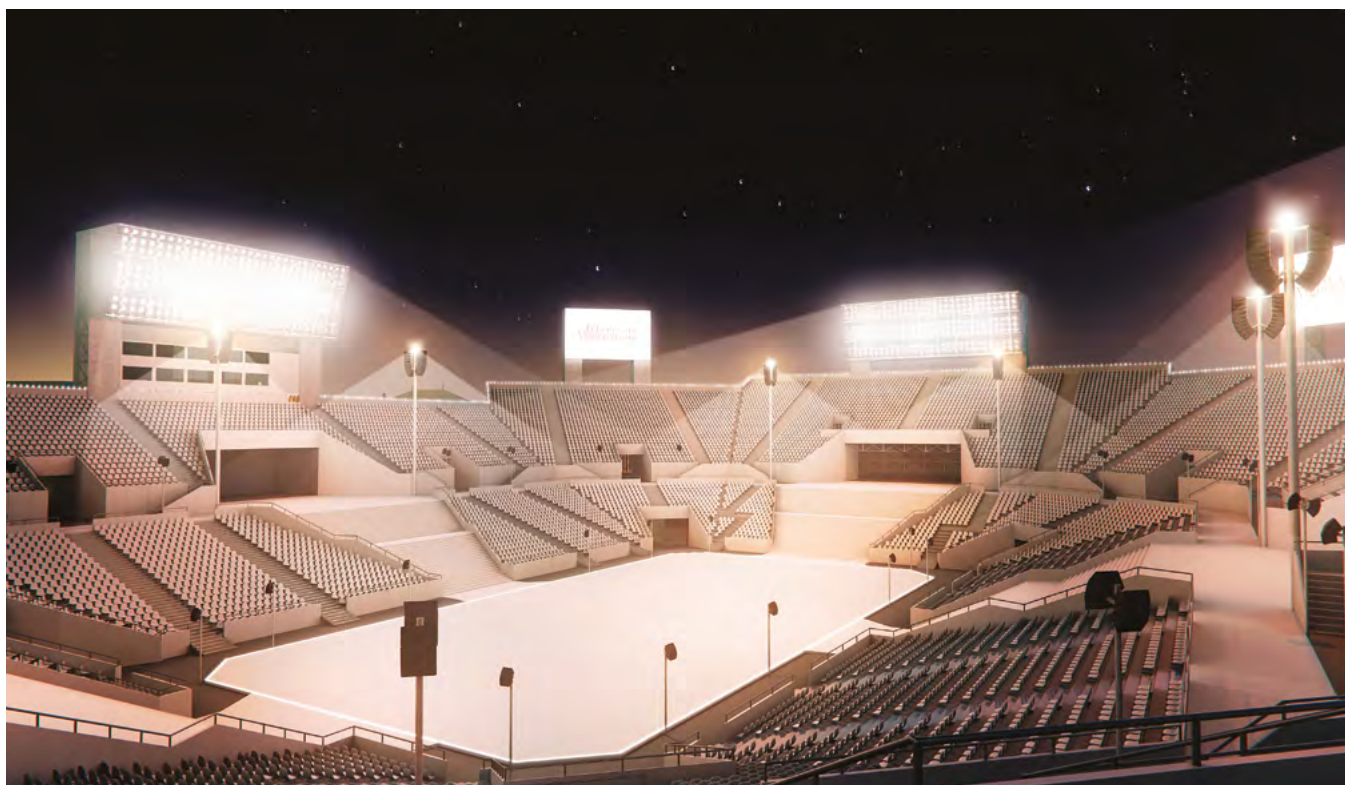
Avec le soutien de la Fondation Leenaards

## Partenaires Officiels

- Centre Patronal
- Devillard
- Ecole Hôtelière de Lausanne
- Holdigaz SA
- Manor et Centre Manor Vevey
- MOB
- Romande Energie

## Fournisseurs Officiels

- Many Ways SA
- Starticket SA



FÊTE DES VIGNERONS 2019, ARÈNE DÉTAIL DE NUIT

## Contacts

Fête des Vignerons 2019  
Chaussée de la Guinguette 12  
CH - 1800 Vevey

François Margot  
Abbé-Président de  
la Confrérie des Vignerons

Mobile 079 623 73 53  
Mail [françois.margot@fdv2019.ch](mailto:françois.margot@fdv2019.ch)

Frédéric Hohl  
Directeur exécutif

Mobile 079 449 45 00  
Mail [frederic.hohl@fdv2019.ch](mailto:frederic.hohl@fdv2019.ch)